



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

ما أجمل الرفق

العدد (٥٦٥) جمادى الآخرة (١٤٤٤ هـ) يناير (٢٠٢٣ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

حديث
نبوي

عن حكيم بن جزام رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عن
النبي ﷺ، قال: «اليد العليا
خير من اليد السفلى، وأبدأ
بمن تعول، وخير الصدقة عن
ظهر غنى، ومن يستعفف يعفه
الله، ومن يستغن يغنه الله»
(صحيح البخاري).

نور الوحيين

الافتتاحية

أحباءنا براعم الإيمان..

يسعى أهل الباطل بما أوتوا من وسائل لتشويه صورة الإسلام، وإظهار أهله بصورة تؤدي إلى نفور الناس من دين الحق وأهله، كما قال سبحانه: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يَتِمَّ نُورُهُ، وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ (التوبة: ٣٢).

لكن الله سبحانه حفظ دينه من التحريف والتبديل، وهياً من عباده من ينفق أغلى أوقاته وأثمن مدخراته، للحفاظ على صورة الإسلام الجميلة كما هي، وإزالة الشبهات عن شرائعه وشعائره.. فليكن لنا نصيب من هذا الشرف الذي تبوأه حفاظ كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، وذلك بأن نصبح من حفاظ كتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

وبهذين النورين فقط، نستطيع أن نزيل ظلمات الجهل عن أعيننا وأعين الجاهلين.. قال سبحانه: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝١٥ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝١٦﴾ (المائدة: ١٥-١٦).

أسرة التحرير



مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر عن
«الوعي الإسلامي»

العام الثامن والأربعون العدد (٥٦٥) جمادى الآخرة (١٤٤٤ هـ) يناير (٢٠٢٣ م)

في هذا العدد

٣٠	ما فائدة الترتيب؟ إعداد: راما شموط رسوم: نجلاء عماد	٣	الافتتاحية/ نور الوحيين إعداد: التحرير
٣٢	نشط عقلك إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	٥	بُناة المجد شعر: أمين حميد عبد الجبار رسوم: نذير دباس
٣٤	فستان سارة الأصغر سيناريو: أسماء السكاف رسوم: نجلاء عماد	٦	بدر وإيمان سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
٣٦	طائر الباز إعداد: محمود الساييس رسوم: نذير دباس	٨	حضارة الإسلام/ صاعد بن الحسن سيناريو: طارق مراد رسوم: بسملة مصطفى
٣٨	بسكويت الشوكولاتة مع جوز الهند إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسملة مصطفى	١٠	حكام الكويت إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليوب المطيري
٤٠	العم بو صالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: بسملة مصطفى	١٢	سلوم والعلوم سيناريو: راما شموط رسوم: شروق يوشناق
٤٢	أطفال الحي إعداد ورسوم: حسام الدندشي	١٤	حكايات زغلول سيناريو: مريم الهندي رسوم: بسملة مصطفى
٤٤	أطفال عظماء إعداد: أسماء السكاف رسوم: نذير دباس	١٦	براعم الإيمان في كل مكان إعداد: سلمى الميمني
٤٦	لفز ورسمه إعداد: عبد الله أحمد عبد الله رسوم: بسملة مصطفى	١٨	الفنون والتصاميم الإلكترونية إعداد ورسوم: البندري دغليوب المطيري
٤٧	تأمل ولون إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: بسملة مصطفى	٢٠	جمهورية المديف إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي
٤٨	جول تنظيم الوقت إعداد: خديجة الحسن رسوم: بسملة مصطفى	٢٢	المركز العلمي إعداد: بزة المكي رسوم: البندري دغليوب المطيري
٤٩	حول حياة الرسول ﷺ إعداد: محمود الساييس رسوم: بسملة مصطفى	٢٤	اسم الله الخالق والخالق إعداد: عائشة السكاف رسوم: نجلاء عماد
٥٠	أحبك يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي رسوم: بسملة مصطفى	٢٦	نخلة وعصفورة وقطة عمياء إعداد: زينب عبد الحميد رسوم: مروة كشك
٥١	ألعاب شعبية كويتية إعداد ورسوم: مريم المسباح	٢٨	آداب التسوق إعداد: عزة أحمد محمد رسوم: نجلاء عماد

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البندري بدر المطيري

البندري دغليوب المطيري

بزة المكي

خديجة الحسن

سلمى الميمني

عمرو طه عبد الغني

غزوه المطيري

مريم الهندي

رسم

بسملة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٣٤٣٩٩٩ - داخلي: ٤٥٩٧
فاكس: ٢٢٣٤٢٣٨٣
baraemaleiman@gmail.com

لئن فاخر الأقوام بالمجد إننا
بُنَاةُ أساسِ المجد بالقول والفعل
فنحن الأولى شَدْنَا الحضارةَ صرفةً
على أسس التوحيد والنقل والعقل
ونحن الميامين الذين على الدُّنَى
أزلنا عن الأبصار غاشية الجهل
فأسلافنا لما تلووا قول ربهم
﴿وَأَعِدُّوا﴾ تلوها ثم طاروا إلى الخيل
طَوَّوا كل أرض الله شرقاً ومغرباً
بهدي كتاب الله في الحزن والسهل
فسكل بسلاسل حل فيها أذانهم
تَنَعَّم فيها الخلق بالحق والعدل

بُنَاةُ المجد

شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: نذير دبّاس



فرحة الفوز

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





صاعد بن الحسن

من أعلام الحضارة

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد

حضارة الإسلام



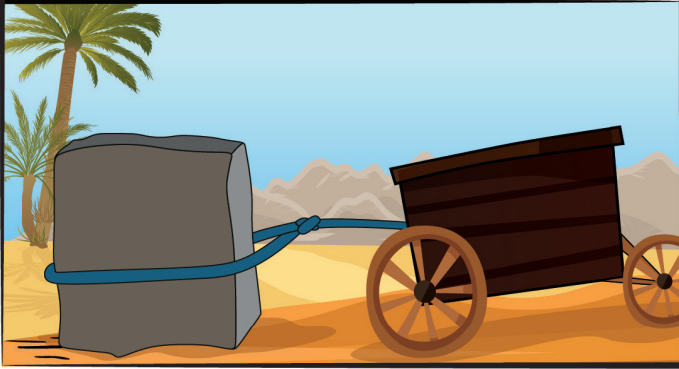
وكان صاعد فلكيا بارزا كتب عن
شكل الأرض وحركة الكواكب



وألف كتابا سماه «التشويق
الطبي»، سبق به عصره!
فكتب عن أخلاق الطبيب
وصفاته، ومنها، أنه يكون
مبتسما لمرضاه «متفانلا
مبشرا بالخير»



اخترع صاعد عدة آلات، منها آلة ميكانيكية تنقل الأحجار



كما كان صاعد
مهندسا ميكانيكيا
ومخترا



كما كان عالما أديبا بليغا وشاعرا معتبرا!



كما اخترع قلم الحبر كما نعرفه اليوم



وهكذا سبق صاعد الأوروبيين الذين
عرفوا القلم الحبر بعد ذلك بأكثر من
٨٠٠ سنة!



الشيخ صباح الثاني بن جابر

حاكم دولة الكويت الرابع

إعداد: البندري بدر المطيري رسوم: البندري دغليوب المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت عليها الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعتة، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعا، إن كان يحكم بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفذاذ.



الشيخ صباح الثاني ابن جابر
١٨٥٩م إلى ١٨٦٦م

حاكم دولة الكويت الرابع

كانت فترة حكمه قصيرة نسبيا، قرابة سبع سنين، كانت مليئة بالإنجازات الاجتماعية التي أدت إلى زيادة الاستقرار في المجتمع الكويتي، وجعله كالأسرة الواحدة.

الشيخ صباح الأول ابن جابر الصباح

الشيخ عبد الله الأول ابن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول ابن عبد الله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبد الله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح
(مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبد الله بن سالم الصباح

الشيخ صباح السالم

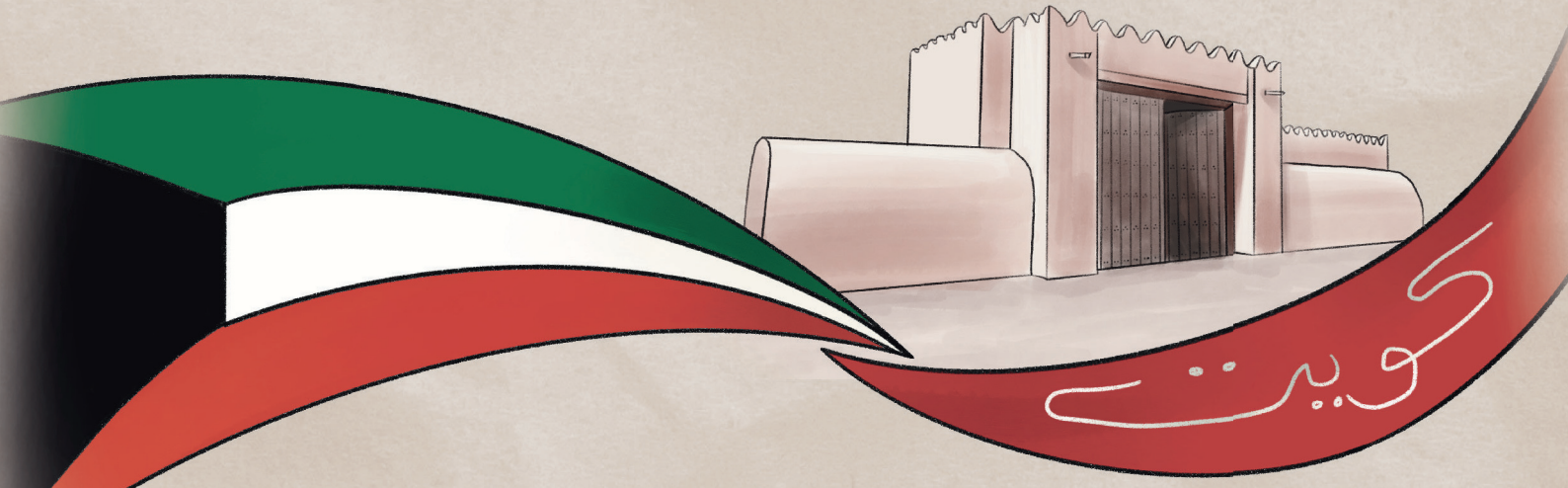
الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد عبد الله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

صاحب السمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -





عرف عن الشيخ صباح أنه كان يدير الحكم بروح الأب تجاه أبنائه.
وفي فترة حكمه احتفظ بالسلطة السياسية وترك السلطة القضائية إلى القاضي، حيث
كان يتولاها وحده من غير تدخل منه.

أهم الأحداث في عهده:

- اتساع التجارة.
- الوفرة المالية.
- الاستقرار السياسي.
- ازدهار الحياة الاجتماعية.

المصادر:

- كتاب الدكتورة سعاد الصباح «الكويت في عهد صباح بن جابر الصباح».

تنويه: كان مصدرنا في سلسلة الأحكام (الأول والثاني والثالث) كتاب
الدكتور يعقوب يوسف الغنيم «دولة الكويت من صباح الأول إلى صباح
الخامس» واعتمدنا من الحاكم الرابع كتاب الدكتورة سعاد الصباح.





الحلويات تسعدنا أم تؤذينا؟

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



تعال يا أخي لأخبرك
أنا لماذا تمنعك أمي من
أكل الحلويات بكثرة



أوه يا إلهي.. أنا
لا أفهم لماذا!

منير تعال



حسنًا ممتاز، هكذا تحافظ على
أسنانك من ضررها، وماذا عن
ضررها على بقية أعضاء جسمك؟

وهل
تضر غير
الأسنان؟



أرجوك لا تخبرني
أنها تسبب تسوس
الأسنان، فأنا مستعد
لتنظيف أسناني
بعد أكلها مباشرة،
وفي كل مرة



أضف إلى ذلك قلة الطاقة
والخمول وقلة التركيز،
وغيرها من الأمراض
فعليك الانتباه

بالطبع،
السكر الموجود في
الحلويات وبعض
المشروبات، سبب رئيسي
في السمنة، والتي هي
بداية أمراض كثيرة
منها أمراض القلب

جيد أنك أخبرتني،
كنت أظن أنني أحل
الأمر بفرشاة
أسنان!





زغلول العجول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: مريم الهندي



الصخرة بريئة.. ومن قال لك استعجل
يا ولدي.. طلبي كان رقيق خبز
وبطاطا.. فهل أفادتك تلك العجلة؟

نعم إنها صخرة تعثرت بها، كدت
أصل باكرا لولا تلك الصخرة..
صدقيني يا أمي كنت مسرعا
واستعجلت الجميع.. آه.. آي

كلا.. وقد عدت فارغ
اليدين متألما آه..

احفظ الله يحفظك يا
ولدي.. وتأن عند إتمامك
الأمور.. ففي التأنى
السلامة وفي العجلة الندامة

سأعد لك الآن ما لدينا من
طعام لتترتاح، ثم سأحكي
لك قصة الأرنب العجول..

ولكن يا أمي.. انظري لقد احتفظت بهذا
الرقيق في جيبتي هم يم.. هههه إنه لذيذ.

براعم الإيمان تشارك في «العربية لغتي»

شاركت مجلة براعم الإيمان في احتفالية «العربية لغتي» والتي أقامتها مكتبة البابطين المركزية، بالتعاون مع جمعية جود لتعزيز اللغة العربية، ومشروع صغيرك سفيرك، بمناسبة «اليوم العالمي للغة العربية»، حيث احتوت على معرض البابطين السنوي للكتاب العربي، والذي قدم الكتب بأسعار رمزية، دعماً لنشر ثقافة القراءة في المجتمع، كذلك معرض كتاب الطفل، بمشاركة بعض المكتبات، ومجلة «براعم الإيمان» التي تم توزيعها على الزوار الصغار، وتعريفهم عليها وعلى ما تحتويه من مواضيع وقصص مفيدة، وتخلل اليوم العديد من الفعاليات الثقافية التفاعلية للأطفال، كمسرح العرائس، وقراءة القصص التفاعلية، وغيرها من الفعاليات، لتعزيز اللغة العربية عند الأطفال.



براعم الإيمان في مركز منارات

أقام مركز منارات للاحتياجات الخاصة في وزارة الأوقاف الملتقى السنوي الأول تحت شعار «لمة شتوية»، حيث يسعى الملتقى إلى كسر روتين العمل، من خلال اجتماع الموظفين في أجواء ودية، بالإضافة إلى وجود أركان ثقافية تراثية متنوعة، منها: نقش الحناء، وأكلات شعبية، في أجواء السدو التراثية.

وقدّمت الأستاذة ضحى السريع، حلقة نقاشية بعنوان «قصة نجاح»، وتحدثت فيها عن أهمية المثابرة والاجتهاد والتخطيط السليم لإنجاح أي فكرة ومشروع، وجاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» بتوزيع إصدار (سوالف جدتي) للكاتبة سلمى الميمني، التي تطرقت إلى محتوى الكتاب الذي يضم شرح معاني الأمثال الشعبية والكلمات الكويتية للأطفال بطريقة قصصية ممتعة.

كل الشكر لمديرة المركز شريفة الرديني، ومسؤولة البرنامج سارة الورع، على هذه الاستضافة المتميزة.



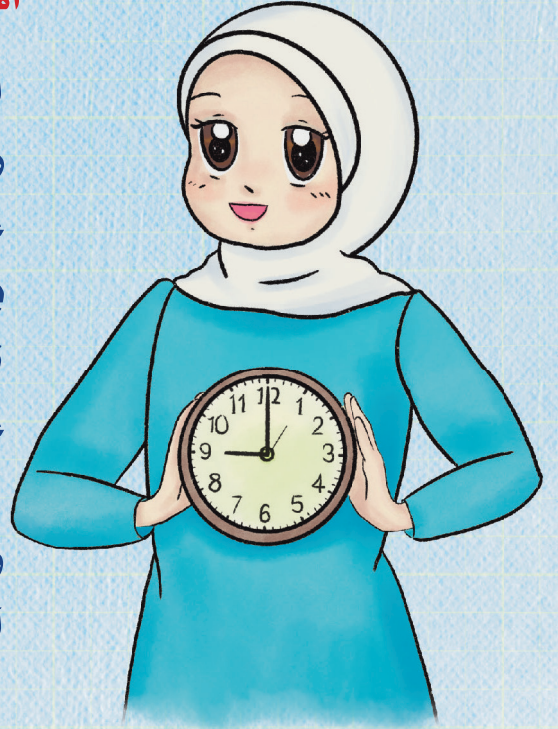
صمم رزنامة لتنظيم وقتك وأعمالك

إعداد ورسوم: البندري دغلييب المطيري

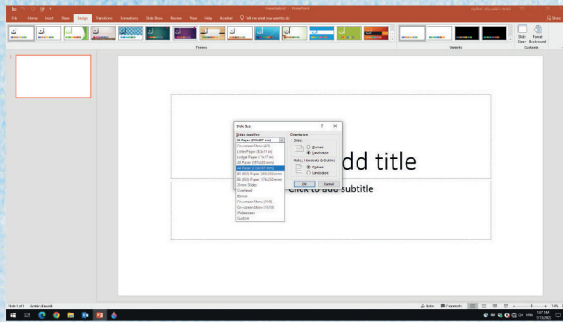
مرحباً يا أصدقائي!
أهلاً بكم في الحلقة الجديدة من سلسلة الإبداع.

ان للوقت أهمية كبيرة في حياتنا. فقد أمرنا رسولنا الكريم -عليه الصلاة والسلام- بالعمل على اغتنام وقتنا بما يفيد، حيث إنه أول ما يسأل عنه العبد يوم القيامة، لقوله ﷺ: «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن عمره فيما أفناه» (رواه الترمذي).

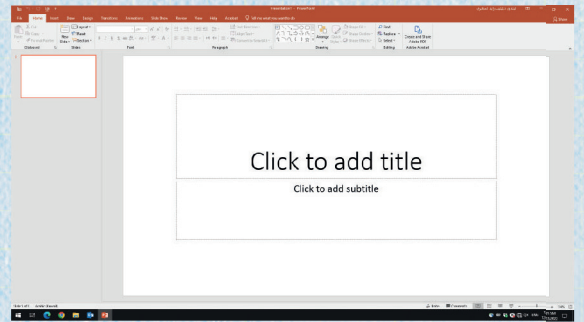
وحتى تستغل وقتك بصورة صحيحة، يجب عليك أن تنظم أعمالك وتحدد أهدافك لتصبح ناجحاً.



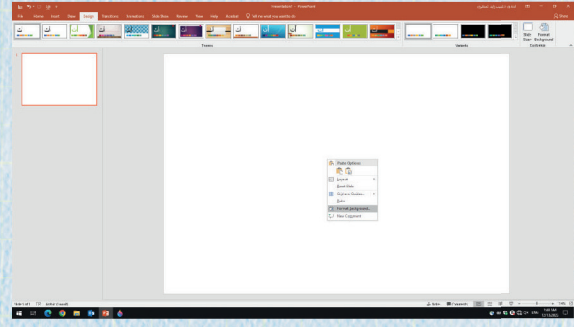
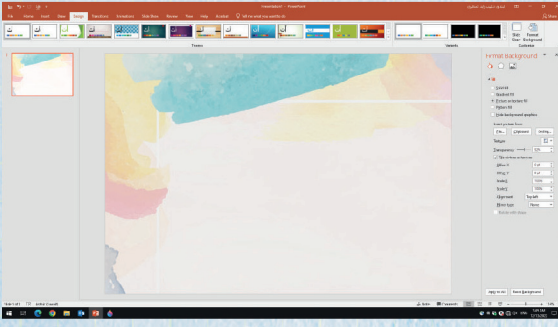
لهذا، سنتعلم اليوم تصميم رزنامة جميلة لتساعدنا في تنظيم أعمالنا، باستخدام برنامج Microsoft PowerPoint هيا بنا نبدأ!



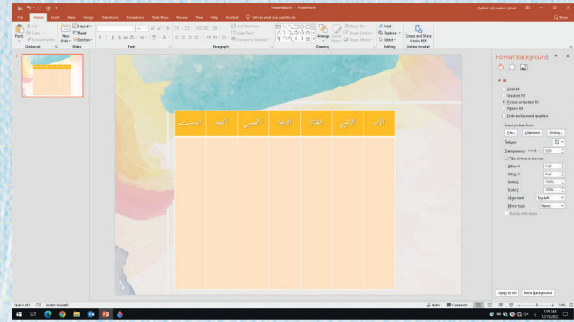
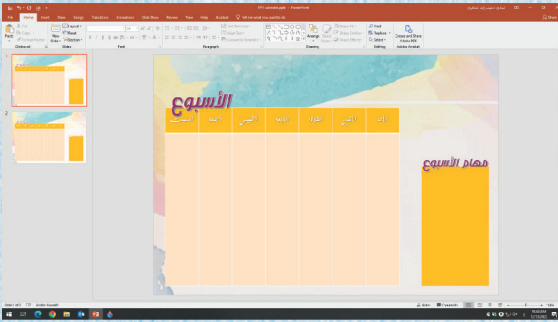
من قائمة Design اختر Slide Size
ثم تأكد اختر قياس A4. حدد ان كنت
ترغب برزنامة أفقية أو رأسية.



افتح البرنامج وأنشئ مستنداً فارغاً.

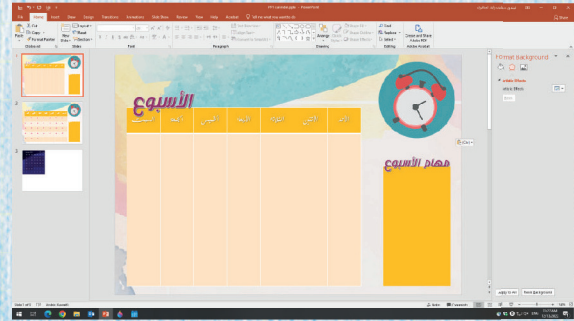
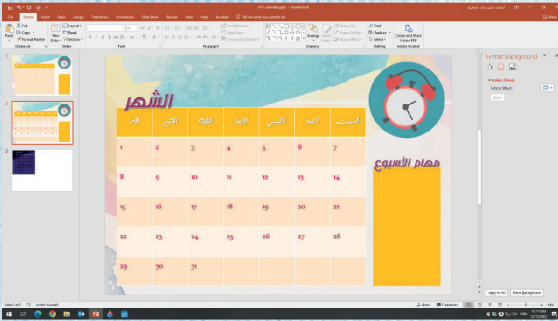


اضغط يمينا في وسط المستند واختر Format background لتعيين الخلفية.



أنشئ مربعا آخر ليكون «قائمة المهام».

أنشئ جدولا فيه ٧ أعمدة واكتب الأيام في أعلى الخانات. (الأحد، الإثنين، الثلاثاء... الخ)



يمكنك أن تكتب أرقام الشهر، وتضع اسم الشهر، فتصبح رزنامة شهرية بدلا من أسبوعية.

تستطيع أن تضيف أشكالا جميلة، أو تكتب جملة تحفيزية لكل أسبوع، كما في الشكل.

لا تنسوا! شاركونا إبداعاتكم على إيميل مجلة البراعم (الإيميل)!

baraemaleiman@gmail.com

وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد القادمة من السلسلة.

أطلقوا العنان
لإبداعاتكم يا
أصدقائي.



جمهورية المالديف

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ عاصمتها مالية، وهي دولة أرخبيلية (دولة مكونة من مجموعة جزر) تقع في قارة آسيا في المحيط الهندي ويمر عليها خط الاستواء.
- ✓ اللغة الرسمية هي لغة الديفيهي التي تحتوي على الكثير من المفردات العربية وهي دولة مسلمة جميع مواطنيها مسلمون.
- ✓ مناخها استوائي أي دافئ ورطب طوال العام، ودرجات الحرارة تتراوح بين ١٩-٣٢ درجة مئوية.
- ✓ دولة سياحية بامتياز بسبب موقعها الجغرافي الخلاب، حيث تتكون من ١١٩٠ جزيرة، تنتشر فيها المنتجعات البحرية الجميلة.
- ✓ مصادر دخلها الأساسية السياحة والثروة السمكية.
- ✓ من أهم القضايا البيئية هو ارتفاع مستوى البحر بسبب مشكلة الاحتباس الحراري. فقد أثبتت الدراسات العلمية أن جزر المالديف سوف تغرق بحلول العام ٢٠١٠م، لذلك يقوم الرئيس الحالي بشراء أراضي في الدول المجاورة تحسبا لهذه الكارثة الطبيعية.

لون الزي ☒



المركز العلمي

إعداد: بزة المكي

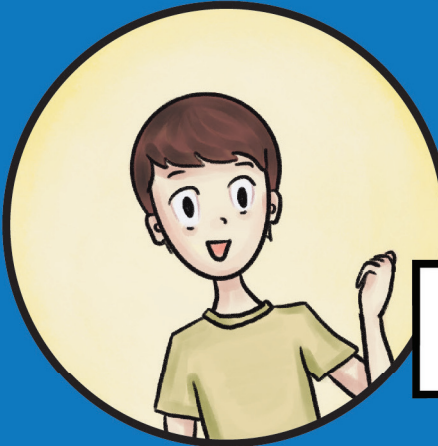
رسوم: البندري دغليب المطيري

بلادنا حلوة



بم أنت مندمج يا خالد؟

أشاهد هذا البرنامج عن
عالم البحار، فأنا أحب هذا
العالم العميق.. أتخيل
نفسي أغوص فيه

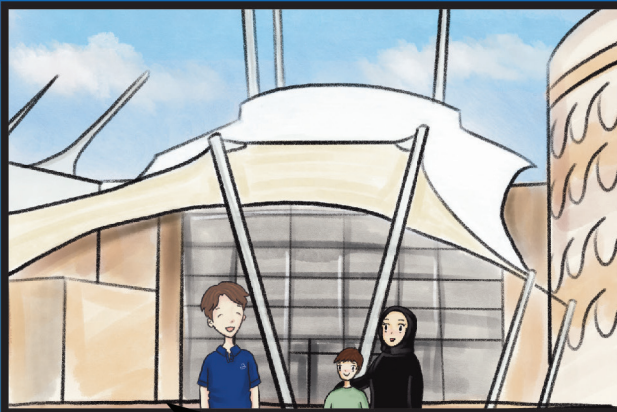


ما رأيك أن نذهب إلى المركز
العلمي لنشاهد القروش والأسماك
المتنوعة والمخلوقات العجيبة

حقا يا أمي، هيا
لنذهب سريعا!



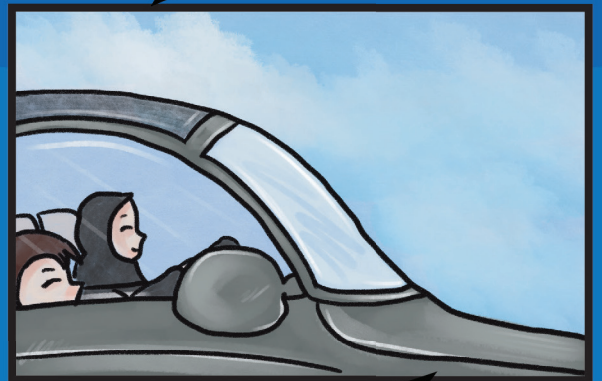
ها قد وصلنا أخيرا



أهلا بكم في المركز العلمي.. ما رأيكم أن أقوم
باصطحابكم في جولة على المركز؟

نعم بالتأكيد

أين يقع المركز العلمي يا أمي؟ هل هو
بعيد؟



لا أبدا ليس بعيدا، في منطقة السالمية
على شاطئ الخليج

أولا دعوني أقول لكم إن فكرة المركز بدأت بمبادرة من سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
وافتح المركز في سنة ٢٠٠٠م.
ويتكون المركز من ثلاثة أقسام، وهو الأول في الشرق الأوسط الذي يضم هذه المرافق الثلاثة، وأولها الأكواريوم.



في هذا القسم العديد من
الحيوانات الكبيرة والصغيرة،
ونباتات، وأسماك القرش.

يقوم غواصو المركز بإطعام
القرش والأسماك أمام زوار
المركز، حسب الجدول المعروض.



أما القسم الأخير فهو قاعة الاستكشاف (أنشطة
تفاعلية) وتحتوي على أبار النفط وعروض النفط
وعرض الدمى المتحركة وسفينة النجوم.
ويطلق عليها قبة النجوم وتتسع لثلاثين شخصا



أما القسم الثاني
فهو - ال اي
ماكس - وهو
عبارة عن شاشة
عملاقة تم
تزويدها بأحدث
التقنيات،
وتعرض أفلاما
وثائقية ثلاثية
الأبعاد.



ويضم المركز مجموعة نادرة من الأحافير، وهي عبارة
عن كائنات بحرية متحجرة
وفي الواجهة الأخيرة من المركز يوجد مرسى السفن
الشراعية التي تم صنعها يدويا، ويوجد فيه اليوم
الأصلي المتبقي من حقبة ما قبل اكتشاف النفط



وفي آخر المركز عند بوابة الخروج
متجربيع التحف التذكارية والألعاب
العلمية المسلية المرتبطة بما
شاهدتموه في داخل المركز.



اسم الله الخالق والخالق

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف

أنا عكسك تماما، أحب كثيرا أن أقترّب من الحشرات
وأشاهدها عن قرب، بل حتى في بعض الأحيان أحملها
بيدي، إن لم تكن سامّة أو مؤذية



انظر إلى هذه الحشرة كم تبدو
غريبة! لا أظن أنني سأستطيع أن
أتمالك أعصابي إن رأيته أمامي
على الواقع

لأنه يصدر ضوءاً داخل
البحر فيشعر من يراه كأنه
ضوء إنارة

لماذا سمي قنديل البحر بهذا الاسم؟

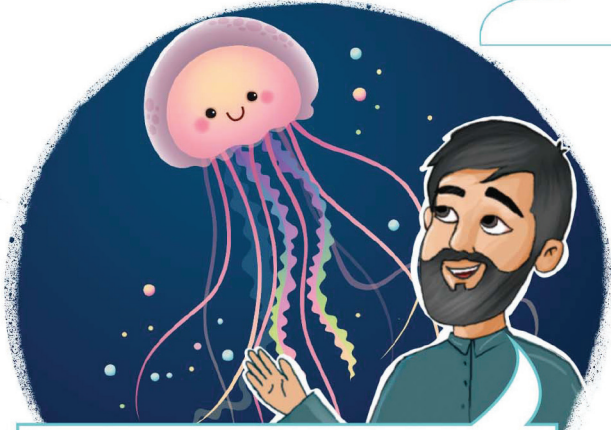




الفرق بين القنديل وبين ضوء الإنارة أن القنديل قد خلقه الله تعالى للعيش تحت الماء، فهو لا يحتوي على أسلاك أو آلات داخله، بل تركيبة خلقه تجعله يضيء بهذا الشكل الرائع

نعم صحيح، وهذا الفرق بين خلق الله تعالى وبين صنع الإنسان

لكن يا أستاذ العلم تطور وهناك بعض أنواع الإنارة تعمل تحت الماء دون أن تتعطل



كذلك خلق الله يكون دائماً كاملاً، فتكوين هذا القنديل هو نفسه منذ أن خلقه الله أول مرة، أما صنع البشر فإنه يخضع للتجربة أكثر من مرة، وفي كل مرة يعيد تطوير المنتج كي يكون أفضل من السابق



الله تعالى يخلق من العدم يعني أنه يخلق الشيء دون حاجته لمواد أولية كي يقوم بصنعه، بينما صنع الإنسان دائماً ما يحتاج لمواد أولية كي يقوم بتطويرها وصنع الشيء الذي يريده

نعم صحيح، فالمصباح في السابق كان لا يمكن له أن يعمل تحت الماء أما الآن فإنه يعمل



هذا تفسير بسيط لاسم الله الخلاق، فهو كثير الخلق، المبدع في كل خلق خلقه مهما كان صغيراً.

انظر انظر، إلى كل هذه الأسماك كم هي كثيره ومتنوعة





نحلة وعصفورة وقطة عمياء

إعداد: زينب عبد الحميد

رسوم: مروة كشك

تذهب سلمى إلى القرية لزيارة جدتها يوم الجمعة من كل أسبوع.
في بيت الجدة فناء كبير.
في الفناء نخلة كبيرة وعالية.
تطرح النخلة في الصيف تمرا لذيذا لونه أحمر.
ترسل الجدة سلمى ببعض التمر إلى الجيران كل عام.
في بيت الجدة سمعت سلمى زقزقات صاحبة في الفناء.
سألت سلمى جدتها: من أين تأتي هذه الزقزقات يا جدتي؟
أخبرت الجدة سلمى أن عصفورة تعيش مع صغارها في عش أعلى النخلة.
في آخر الفناء بجوار بئر الماء القديم رأت سلمى قطة صغيرة تمشي ببطء وكأنها ستصطدم بالأشياء.
سألت: ما بها يا جدتي؟
قالت الجدة: إنها قطة عمياء لا ترى، وجدتها قبل خمسة أيام أمام البيت وحيدة وجائعة، فأدخلتها،
وقدمت لها الطعام والماء.
سألت سلمى جدتها إن كان بإمكانها إطعام القطة والاهتمام بها.



فأجابتها الجدة: بالطبع يا سلمى؛ فالرفق بالحيوان خلق جميل وثوابه عظيم.
فرحت سلمى كثيرا، ووعدت جدتها أن تطعم القططة كل جمعة وتعتني بها.
في أحد الأيام مرضت الجدة؛ فلم تجد القططة أحدا يطعمها.
استمرت القططة في المواء لفترة طويلة.
علمت سلمى بمرض جدتها؛ فذهبت مع أبيها وأمها
لزيارة الجدة.

بحثت سلمى عن القططة فلم تجدها في
مكانها بجوار البئر القديم.
حزنت سلمى وظنت أن القططة قد ماتت.
سألت سلمى جدتها عن القططة.
فقالت الجدة: سمعتها تموء كثيرا،
لكنني لم أستطع القيام لإطعامها..

إنني حزينة لأجلها يا سلمى!
كانت سلمى تجمع التمر الذي سقط
من النخلة في الفناء.
بالقرب من باب الفناء الخلفي سمعت
سلمى صوت مواء ضعيف.
جرت سلمى ناحية الصوت، فوجدت
القططة، ووجدت العصفورة تقدم لها
الطعام.
فرحت سلمى كثيرا وقالت: يا لك من
عصفورة عطوفة ورحيمة!

آداب التسوق



رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عزة أحمد محمد





مافائدة الترتيب؟

يوميات
ومغامرات

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: راما شموط

رغد، أعيدي هذه الكتب والأدوات لمكانها، وبعد أن تنتهي
من اللعب أيضا رتبي كل شيء

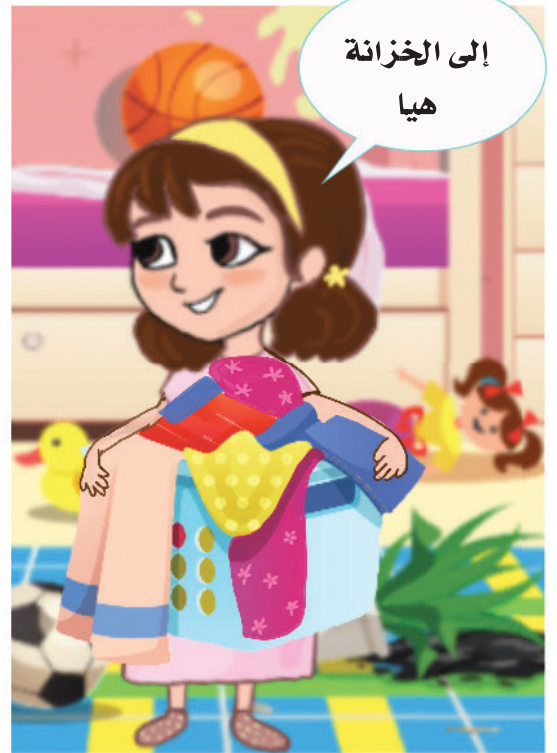
سأعيد هذه الملابس لخزانتي



كما طلبت أمي تماما، رتبت غرفتي



إلى الخزانة
هيا



كيف تجددين أغراضك وسط هذه الفوضى، هذا
المنظر غير لائق بفتاة مرتبة مثلك



ولكن الترتيب يأخذ وقتا كبيرا يا أمي

ثم إنك لو أردت أن تبحثي عن أي
شيء فسيستغرق منك الأمر ساعة أو
ربما أكثر! أكثر



هذا صحيح، جهد كبير
مرة واحدة، أفضل من
جهد كبير وإضاعة
للوقت في كل مرة،
سأرتبها حالا.



يا إلهي.. ما هذه الفوضى، هل ضرب
زلزال هذه الخزانة أم ماذا!



تعالى إلى هنا فوراً يا رغد

نعم أمي

صحيح، ولكن في المرة الأولى فقط، ثم بعد
ذلك عندما نعيد الأغراض نعيد كل شيء
لمكانه مباشرة.. بدون جهد



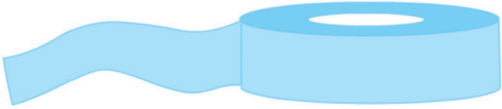
وحتما ستتأخرين عن القيام بأي عمل، في كل
مرة تحتاجين أن تبحثي عن أغراضك هنا!

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزوارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.



ماذا نحتاج؟

(أوراق ملونة - لاصق شفاف ألوان)



فكرة ١

يتوزع اللاعبون إلى مجموعات، تأخذ كل مجموعة من اللاعبين عدة أوراق لأحد الألوان، يطلب القائد كتابة الأحرف الأبجدية كل حرف على ورقة، ولصقها على الجدار بترتيب معكوس من (ي - أ) الفريق الأسرع في التنفيذ هو الفائز.





فكرة ٢

كل فريق يكتب ١٠ أشياء لونها كلون ورقتهم، ويتم لصقها على الجدار،
الفريق الأسرع هو الفائز.

وسادة	وردة	وحيد	وهن	وادي
ولد	وشاح	وقود	وسام	وجه



فكرة ٣

كل فريق يكتب جدول ضرب (٣) كاملا، كل جواب على ورقة، ويتم
لصقها على الجدار، والفريق الأسرع هو الفائز.

3	6	9	12	15	18
21	24	27	30	33	36

همسة تربوية :

وقت العائلة هو الأجل والأمتع، لا تنشغل عن الاستمتاع بهذا الوقت.

فستان سارة الأصفر

سلسلة
الأمر البسيط

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: نجلاء عماد



فستانى، لن
أستطيع الذهاب
إلى الحفلة



صرنا بعيدين عن المنزل، ولكن
انظري هذا محل فساتين قريب
منا هيا لندخل



لا لا لا، أبدا، لن أبدل
ثيابى في غير المكان
المفلق المخصص

الطابور لغرف التبديل.. طويل
ولكن انظري هذه الفتاة تبديل خارج
الغرفة ما رأيك؟



أحسننت أحسنت، يا سارة، أعجبني إصرارك
على ستر نفسك، واثقنا قليلا، المهم أن
نحافظ على ستر أنفسنا، فلا نبدل ثيابنا أمام
أحد أبدا أبدا.





طائر الباز

رسوم: نذير دباس

إعداد: محمود السائيس

أميرة فتاة نشطة، تحب الاكتشاف ومعرفة معلومات جديدة.. سمعت أميرة عن طائر اسمه «طائر الباز» وعرفت أنه موجود بأكبر متحف للطيور في الكويت (متحف الموطن) وفي الصباح اتجهت أميرة بصحبة صديقتها هند إلى متحف الموطن بحديقة الشهيد، وهناك تعرفتا جيدا على طائر الباز.. فهو طائر جارح طويل الذيل وحاد البصر، يعيش في الغابات، يمتلك منقارا حادا ومعكوكا وأجنحة طويلة وعريضة، مناسبة للطيوان إلى أعلى، كما يمتلك سيقانا وأقداما قوية.





هند: انظري يا أميرة لطائر الباز.. أنواع أخرى!

أميرة: حسنا يا هند.. هذا جيد، هيا ندون: (الباز أحمر الذيل، الباز الأبيض، الباز الأسود الكبير، وغيرها) فهو طائر من فصيلة الصقور، ويلقب بملك الطيور، ومعروف في أوروبا بأمير الجو.

أميرة: ويتغذى طائر الباز على الأرانب والقوارض والطيور الموجودة في البيئة المحيطة، وله القدرة على الصيد في الماء، ويعتبر طائر الباز من أسرع الطيور بعد طائر الشاهين.

أميرة: ويعيش هذا الطائر العجيب في أوروبا وشمال آسيا وأميركا الشمالية وبعض أجزاء شمال إفريقيا، وهو من أكثر الطيور انتشارا في العام.

هند: والآن يا أميرة، بعد أن اكتسبنا المعلومات الوفيرة عن هذا الطائر العجيب، هيا نلتقط بعض الصور التذكارية معه.



بسكويت الشوكولاتة مع جوز الهند

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



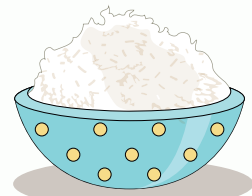
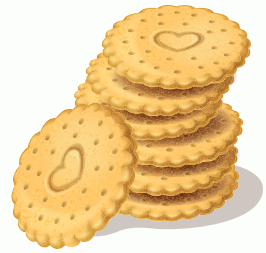
الإرشادات:

المكونات:

١- ١٠ قطع من أي نوع بسكويت مفضل، بسكويت سادة من غير كريمة.

٢- ٢٠٠ جم لوح شوكولاتة بالحليب.

٣- ربع كوب جوز الهند المبشور.



الخطوات:

- ١- نضع قطع الشوكولاتة في إناء مناسب للميكرويف.
- ٢- ندخله بالميكرويف ٣٠ ثانية حتى تذوب الشوكولاتة.
- ٣- نغمس حبة البسكويت في الشوكولاتة إلى النصف.
- ٤- ثم نرش عليها جوز الهند.
- ٥- نضعها على ورق الخبز وندخلها الثلاجة لمدة نصف ساعة.
- ٦- بعدها تكون جاهزة للتقديم وبالعادة.

ملاحظة:

خطوات سهلة بسيطة وطبق
لذيذ للمشاركة مع الأهل في
وقت الشاي، يمكن استخدام
أنواع المكسرات المبروشة بدل
جوز الهند حسب الذوق.





الممتلكات العامة مسؤوليتك

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

أحبائي براعم الإيمان

كل إنسان في هذا العالم مسؤول عن أشياء، يجب عليه المحافظة عليها، أينما كان، لقول رسولنا محمد ﷺ: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته». لأنها نعمة من نعم الله تعالى علينا، وعند المحافظة عليها تدوم وتبقى، ويستخدمها الكثيرون ولا تتلف؛ ومنها:



المحافظة على نظافة الشوارع عند السير فيها.



المحافظة على المسجد، والابتعاد عن كل ما يشوش على الصلاة وقراءة القرآن.



المحافظة على المرافق الترفيهية، مثل النوادي
ومدن الألعاب وما فيها من معدات وملاعب.

المحافظة على الحديقة العامة،
فلا تتلف الأشجار والورود،
ولا تكسر الألعاب.

المحافظة على الجمعيات التعاونية
ليستفيد منها الناس بشراء ما
يحتاجونه من بضائع ومواد غذائية.

المحافظة على المدرسة لتظل مكانا مناسباً
للتعليم بما فيها من فصول وأدراج وملاعب.

المحافظة على المرافق الصحية، كالمراكز
والمستوصفات والمستشفيات وسيارات الإسعاف
لتساعد في تقديم الخدمات للمرضى والمراجعين.

المحافظة على البحر وشواطئه ليكون
متنزها مناسباً للناس، تقضي فيه
أوقاتا سعيدة.

المحافظة على المتاحف وما فيها
من تحف وتراث تحفظ لنا التاريخ
والعلوم المختلفة.



المجموعة

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي



يمكننا أيضا أن نتبادل المعلومات
وصور الحيوانات أيضا.. هذا
سيجعل العمل أكثر متعة وسعادة

فكرة رائعة، فائدتها
كبيرة وثوابها عظيم

طبق ماء وطعام على
الشرفات وفي الحدائق، يقي
الحيوانات الجوع والعطش

وكيف نفعل ذلك؟

رائع

موافقون .. لنبدأ العمل!

أخبار رائعة جدا، لقد
نجحت فكرتك وسيتضاعف
ثوابك إن شاء الله

أخبار رائعة.. لقد زاد عدد
الأعضاء.. فقد انضم إليها طلاب
ومدرسو مدرستنا والمدارس المجاورة،
حتى إن بعض الأطباء البيطريين
انضموا وعرضوا مساعدتهم

تبدو سعيدا.. ما أخبار المجموعة؟

انظريا أبي إلى هذه الصور
الجميلة.. كم أنا سعيد
بنجاح فكرتي، الحمد لله.



مشى مصعب بخطوات هادئة داخل سوق مكة، وقبل أن يدخل سبقتة رائحته العطرة فعرف كل أهل السوق بقدوم مصعب، فقد كان أكثر فتيان مكة أناقة ولباقة واهتماما بنفسه، كان مميزا برائحة عطره الذكية الرائعة، وأناقة ثيابه المصنوعة من أجود أنواع الأقمشة.

كان مصعب أكثر الفتيان ترفا في مكة، وكان الأثير عند أمه، تحبه كثيرا وتحرص على راحتته، لكن مصعب بن عمير رغم النعيم الذي حظي به في طفولته فإنه كان مهتما بالشعر وركوب الخيل والأدب، وفي تلك الفترة بدأ الناس بالتهامس سرا عن دين جديد ودعوة جديدة، وكلام غريب، يقوله الشاب الصادق الأمين؛ محمد بن عبد الله، فبدأ مصعب بتقصي الكلام ومتابعته حتى عرف مكان اجتماع المسلمين الجدد سرا في دار الأرقم بن أبي الأرقم، فذهب بنفسه وسمع الكلام من الصادق الأمين، وآمن به رسولا ونبيا من رب العالمين، وصار يحضر بكل شوق وتوق لسمع كلام رسول الله ﷺ، ولكنه كان رغم صغر سنه حينها حريصا جدا على المحافظة على سرية لقائه برسول الله ﷺ؛ خوفا من ردة فعل أهله، وخصوصا أمه أم خنساس العامرية، فقد كانت امرأة قوية لها نفوذها.

استمر مصعب بالتعلم والمواظبة على الحضور اليومي وتشرب كل كلام رسول الله ﷺ حتى جاء اليوم الذي رآه أحد مشركي قريش يصلي فأسرع لأم مصعب وأهله فأخبرهم بذلك فغضبوا كثيرا وحبسوه ومنعوه عن الحضور والخروج،

ومنعوا عنه كل ما كان يحظى به من ترف وأموال، فقد توقعوا أن يؤثر ذلك بفتى في عمره ويجعله يتراجع، ولكن إيمان مصعب كان أقوى وأرسخ من أن تهزه ماديّات ومتع دنيويّة، فهرب من حبسه والتحق بالمسلمين الذين كانوا قلة، وكانوا يتجهزون للهجرة إلى بلاد بعيدة تسمى الحبشة (إثيوبيا حالياً)، فعلا هاجر معهم ومربك تجارب الهجرة معهم، ثم عادوا، وعندما أذن الله لنبيه ﷺ بالهجرة إلى يثرب وفكر بأن يرسل إليها شخصاً يثق به ويتحدث بطلاقة وفهم ووعي، فلم يجد خيراً من الفتى الشاب مصعب بن عمير ليكون سفيراً له ﷺ، فعلا ذهب وتحدث وشرح لهم، ففتح الله قلوبهم عن طريق مصعب ولحق المسلمون به وأسسوا الدولة الإسلامية الجديدة هناك، وبدأ المشركون والكفار والروم واليهود والفرس بمحاولة إنهاء هذه الدولة الجديدة المبنية على دين جديد حينها، ولكن رجال هذا الدين كانوا يدافعون عنه بدمائهم وأموالهم، وكان مصعب من أوائلهم، فحضر غزوة بدر وحضر الانتصار، ولكنه استشهد في ثاني الغزوات في غزوة أحد، وحزن عليه رسول الله ﷺ كثيراً، وحزن عليه كل الصحابة رضي الله عنهم، وكفنوه بقطعة قماش صغيرة، كان يملكها.. لقد مثل لهم الفارق بين حاله هذا وحال الترف الذي كان عليه قبل الإسلام، وكيف أنه ترك الدنيا واشترى ما عند الله. مصعب بن عمير شخص عظيم وصحابي ملهم لكل من يظن أن عليه أن يكبر ليحقق الإنجاز أو ينتظر الكبر ليثبت الإيمان في قلبه ويتقرب إلى الله.

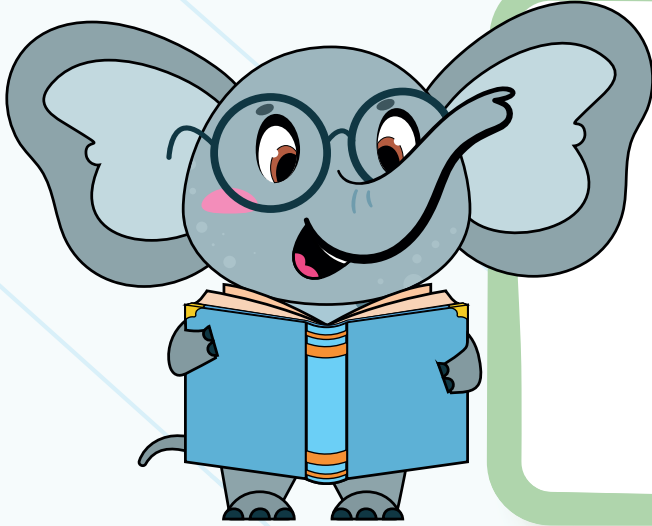
المصدر:

-سير أعلام النبلاء-





أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..



ما الشيء الذي إذا لمستته صاح؟

ما الشيء الذي لا يتكلم، إذا أكل صدق
وإذا جاع كذب؟



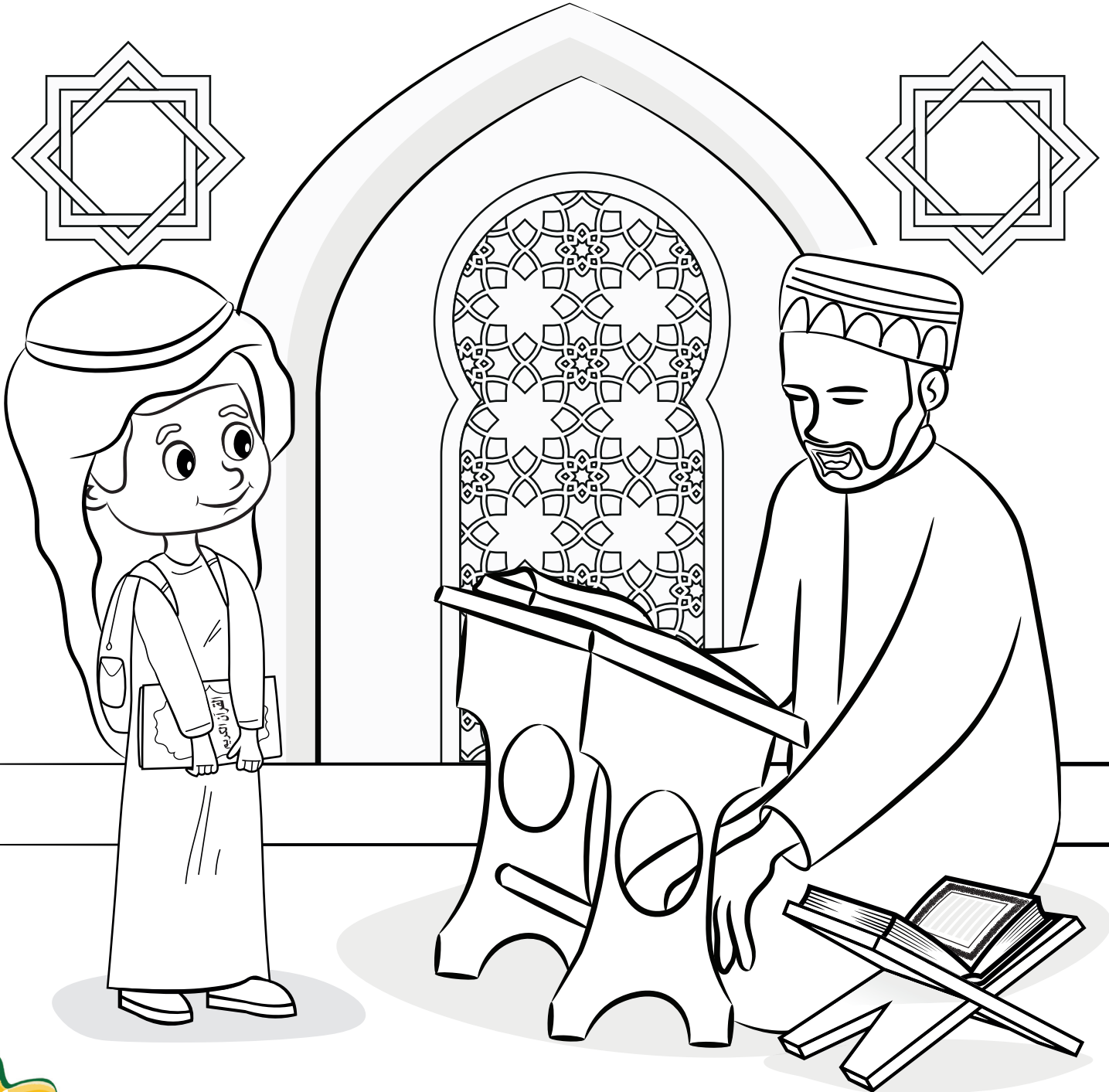


فصل تعلم القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البندري بدر المطيري

عن عثمان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » (رواه البخاري).



أوقات الصلاة

جدول
تنظيم الوقت

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

هيا معًا لنخطط وتنظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

إنجازاتي

جدول الصلاة اليومي

جدول المهام الأسبوعي

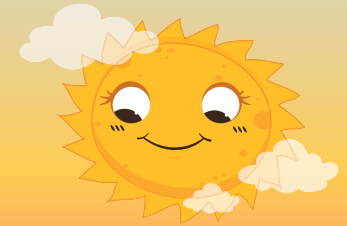
الفجر



الظهر



العصر



المغرب



العشاء



السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

تعليم

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حول حياة الرسول

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السائيس

أحبائي براعم الإيمان، نطوف حول
حياة النبي، ونجيب على الأسئلة
الآتية بما يناسبها من إجابات
صحيحة، ونضيفها إلى مكتبتنا.

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

محمد رسول الله

من هن النساء اللاتي أرضعن محمدا ﷺ؟
الإجابة (.....)

متى ولد نبينا الكريم ﷺ، وفي أي يوم؟
الإجابة (.....)

عندما نزل على نبينا الكريم ﷺ الوحي،
كم كان يبلغ من العمر؟
الإجابة (.....)

ما اللقب الذي اشتهر به محمد ﷺ بين
قومه من صباه؟
الإجابة (.....)

كم مرة تم ذكر الرسول ﷺ في
القرآن الكريم؟
الإجابة (.....)



ديننا الجميل

أحبابنا براعم الإيمان..

إن من أجمل ما يخدم به المسلم دينه، أن يتخلق بأخلاق الإسلام، حتى يكون نموذجا عمليا تتجلى فيه تعاليم الإسلام، من التقوى والإخلاص والصدق والأمانة، وإعانة الملهوف ونصرة المظلوم ودلالة الجاهل وطاعة الوالدين، والإحسان إلى الخلق.. وبهذه الصفات استطاع المسلمون فتح القلوب قبل البلدان.. وبهذه الصفات أيضا نستطيع أن ننشر الإسلام، ونوصله إلى العالمين في عصرنا الحاضر، وذلك باستغلال المناسبات العالمية التي يجتمع فيها الكثير من الناس، أو باستغلال وسائل التقنية الحديثة، قال ﷺ: «فَوَاللَّهِ لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَكَ حُمْرُ النَّعَمِ» (متفق عليه).

لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسوم: مريم المسباح

أنا الذيب
باكلكم



وأنا أمكم
باحميكم

الشجرة الجاحدة

إعداد ورسوم: نذير دبّاس

